

KOLORYSTYKA OBIEKTU

COKÓŁ:

kamień polny łupany na szarym cemencie

ŚCIANY:

- płaszczysty ścian i pilastry - kamień polny łupany

w naturalnych odcieniach na zaprawie wapiennej

- obramienia okien i drzwi - tynk wap. - kolor biały

STOLARKA OKIEN

- okna wieży, nawy i zakrystii - profile nośne stal.- kol. szary

- żaluzje drewniane na wieżach - kol. ciemnowiśniowy

STOLARKA DRZWI

- drzwi główne filonkowe - kol. ciemny dąb

- drzwi boczne filonkowe - kol. ciemnowiśniowy

- drzwi do zakrystii filonkowe - kol. ciemny dąb

OBROBKI BLACHARSKIE I POKRYCIE

- runy spustowe i rynny - stalowe emaliowane - kol. szary ciemny

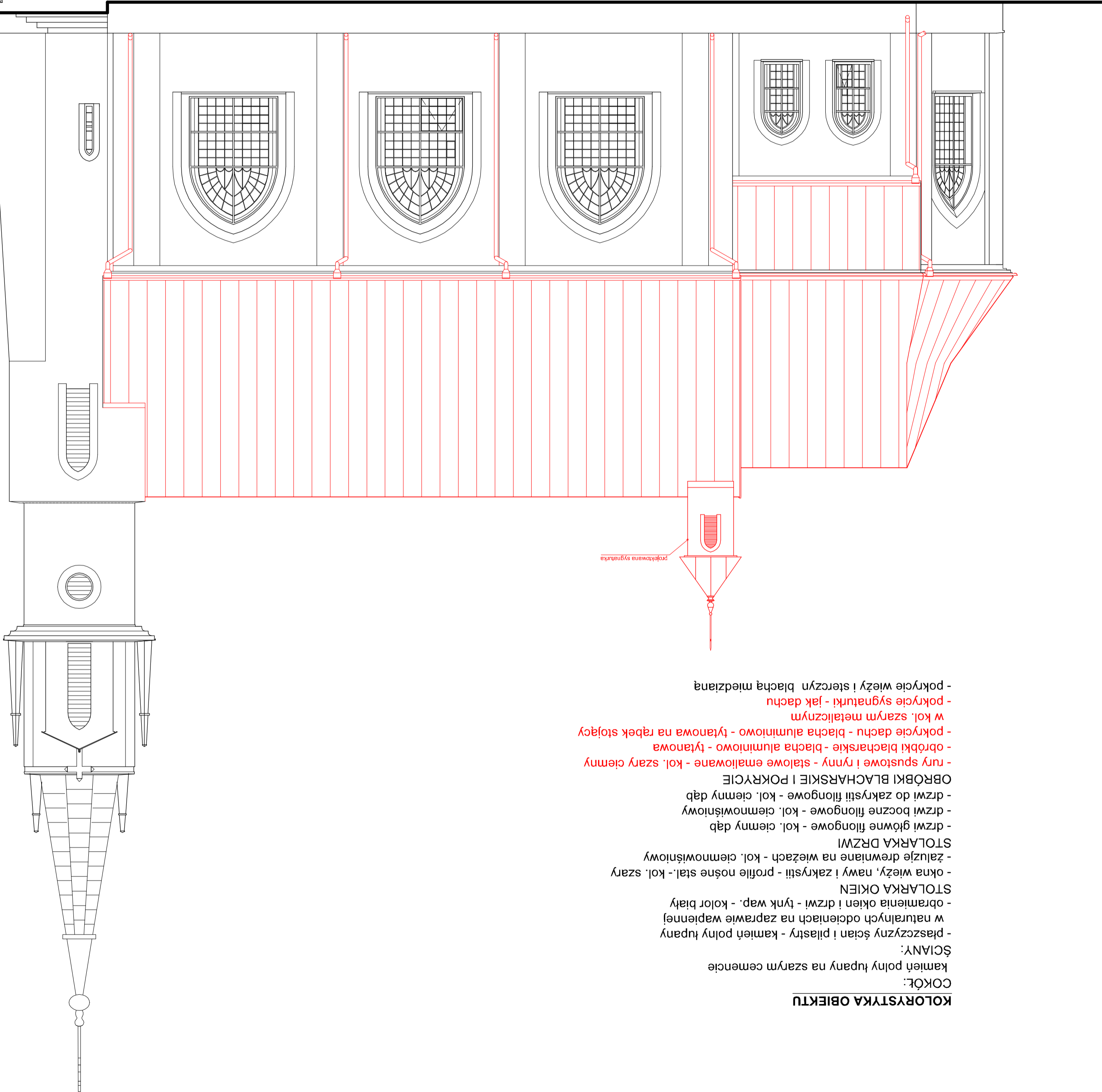
- obróbki blacharskie - blacha aluminiowo - tytanowa

- pokrycie dachu - blacha aluminiowo - tytanowa na rąbek stojący

w kol. szarym metalicznym

- pokrycie sygnaturki - jak dachu

- pokrycie wieży i sterczyn blachą miedzianą



ELEWACJA PŁD.-ZACH.

1:100

UWAGA!
KOLOREM CZERWONYM OZNACZONO
ELEMENTY REMONTOWANE I PROJEKTOWANE

10		18 STYCZNIA 2024 R.	DATA SPRAWDZENIA
			BL. 118/82
1:100		PROJEKTOWAŁ	PROJEKTOWAŁ
		MARKUSZ STACHURSKI	PROJEKTOWAŁ
		18 STYCZNIA 2024 R.	DATA SPRAWDZENIA
		BL. 87/78	PROJEKTOWAŁ
		ANTONI MAKAREWICZ	PROJEKTOWAŁ
		PROJEKTOWAŁ	PROJEKTOWAŁ
ELEWACJA PŁD.-ZACH.		SKALA	
PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY REMONTU		PROJEKTOWAŁ	
ZABYTOKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO W MAJEWE KOSZ.		PROJEKTOWAŁ	
J. DUBES, MAJEWO KOSZCIELNE 1, 04, SIŁA - DZ. NR EW. 292		PROJEKTOWAŁ	